

Culture. Le spectacle de Catherine Lecoq au Théâtre des Salins.

Une scène pour les rêves d'égalité

■ La question de l'égalité hommes-femmes va parcourir le premier semestre 2015 à Martigues, avec toute une série de manifestations. Après le succès de la soirée de restitution des ateliers de théâtre-forum au Cinéma Jean Renoir le 10 février, le Théâtre des Salins accueillait vendredi soir le spectacle de Catherine Lecoq, offert par la Ville, « Quand nous rêvions que les hommes et les femmes seraient égalEs ». Avec la même réussite. « *C'est magnifique, cette salle pleine, vu d'ici* » relevait d'ailleurs Françoise Eynaud, conseillère municipale et communautaire déléguée aux droits des femmes, sur scène en compagnie de Florian Salazar-Martin, adjoint à la culture. Si les deux élu(e)s sont « montés sur scène », ce n'était pas pour se partager les deux rôles de la pièce mais pour rappeler les objectifs de ces événements qui se termineront en apothéose au Salon des jeunes, du 28 au 30 mai avec le trophée de « la pub la plus sexiste ». Encore mieux que les victoires de la musique ! En l'occurrence, les images de publicités projetées dans le cadre du spectacle démontraient que le sexisme n' a décidément pas de frontières. De la violence symbolique véhiculée par ces images à la violence à l'intérieur du couple, le spectacle interprété par Catherine Lecoq et un Jacques Chauvin qui n' a pas le beau rôle, dénonce les préjugés. Et démolit au passage l'idée selon laquelle le combat féministe serait ringard puisque, on vous le dit, tout est déjà gagné pour les femmes!. Au fil d'une série de tableaux, « Quand nous rêvions que les hommes et les femmes seraient égalEs » évoque « *les contes qui ont bercé notre en-*

fance», l'univers sexué des jouets, la jeune fille de 14 ans violée...Le couple bourgeois (Marie-Charlotte et Charles-Edouard) apporte une touche d'humour involontaire dans cet univers où le monsieur a appris « *dans son club* » que ces histoires de violences conjugales coûtent (aussi) cher. Et pendant ce temps, Jean-Jacques Lion avec une pointe d'ironie douce-amère, souffle dans son saxophone « Un jour mon prince viendra »...

J.F.A

« *Quand nous rêvions que les hommes et les femmes seraient égalEs* » produit par *Eclosion 13*, structure qui promeut les artistes femmes. Collaboration artistique : *Caroline Giacalone*. Son et vidéo : *Jimmy Cerdan*. Régie lumière : *Thé Broche Cannon*.



Catherine Lecoq et Jacques Chauvin sur la scène des Salins.

SOPHIE VERNET